



**DEWEY DELL  
à elle vide  
Scheda tecnica**

**richiesta materiale scenografico:**

-scatola nera ben tesa composta da fondale, laterali neri e tappeto da danza nero di dimensione minima di 6mt x 6mt (spazio scenico ideale: 8mt x 12mt)

-2 quinte nere ben coprenti poste sul fondo e negli angoli estremi della scena per nascondere un'attrice e due sagomatori di taglio posti a terra

-lo spazio deve essere completamente oscurato per ottenere un buio totale

**richiesta materiale elettrico e fonico:**

-2 PAR posizionati in controluce rispetto alla scena con gelatina 201

-6 PC di cui 5 con gelatina 201

-2 sagomatori con gelatina 201

-1 mixer audio con 2 lettori CD anti-shock

-ottimo impianto audio + subwoofer(molto importante) + casse monitor

**materiale elettrico a carico della compagnia:**

-4 neon juliat regolabili posti in ribalta a terra

**Si richiede, durante la giornata di montaggio, la presenza di un tecnico per il montaggio ed il puntamento delle luci e di un fonico**

**Sono necessarie due docce per lavare il trucco dal corpo delle attrici a fine replica**

**Si informa che il volume della musica sarà molto alto**

Organizzazione: Simona Barducci, Alba Pedrini: [org.deweydell@gmail.com](mailto:org.deweydell@gmail.com)

tel. +39 3384850567 / +39 3497371571

Responsabile tecnico: Eugenio Resta: [infodeweydell@gmail.com](mailto:infodeweydell@gmail.com)

tel. +39 3391618118

Cura: Laura Marinelli, Centrale Fies: [factory@centralefies.it](mailto:factory@centralefies.it)

tel. +39 3298369636 +39 0464504700