

**Dewey Dell  
KIN KEEN KING  
Scheda tecnica**

Montaggio: è prevista l'intera giornata di montaggio il giorno stesso di spettacolo.

Smontaggio: la sera immediatamente dopo l'ultima replica.

Richiesta assistenza tecnica di: 2 macchinisti, 1 elettricista, 1 fonico.

**Materiale al seguito della compagnia:**

**Materiale scenografico:**

- 1 fondale dipinto di metri 8,90 x 6
- 2 telette laterali dipinte di metri 8 x 6
- 1 sipario costituito da 2 tulle bianchi di metri 7,40 x 6
- 1 tappeto dipinto di metri 8 x 8
- 2 quinte nere di metri 2 x 8
- 3 celetti neri di metri 6 x 1, 20

**Materiale elettrico:**

- 1 ribaltina con 2 LINESTRA 40 W.

**Materiale richiesto a carico del teatro:**

Lo spazio ospitante deve essere pulito e sgombro all'arrivo della compagnia.

E' necessario che le dimensioni dello spazio ospitante siano di almeno metri 9 x 9 x 7(h), preferibilmente spazi muniti di tribuna, ring o graticcio.

E' preferibile poter inchiodare a terra i teli ed il tappeto dipinto, e quindi che il pavimento sia in legno.

E' necessario che lo spazio sia completamente oscurabile.

E' necessario un trabattello, o una scala molto alta, per i puntamenti delle luci, da farsi a circa 7 metri d'altezza.

**Materiale scenografico:**

- Stangoni o tubi innocenti neri necessari ad issare i 3 teli ed il sipario.
- Corde nere.
- 2 soffitti neri, di cui uno per costituire un boccascena in caso di assenza.
- 2 quinte nere.

**Luci:**

- 10 PC 1 KW, con HAMBURGER FROST e L202, tutti uguali, con telai e bandiere.
- 3 ETC 750 W 25-50 gradi, con L202, 1 con HAMBURGER FROST.
- 1 mixer luci 24 submaster e flash
- 20 KW di fornitura luci
- 12 canali dimmer x 2,5 KW.
- caveria necessaria al cablaggio.
- cavi di sicurezza, porta gelatine per tutti i proiettori.



-1 macchina della nebbia, possibilmente SWEFOG ULTIMATE 200 DMX.  
La console luci e la regia audio vanno posizionate al centro, in fondo alla sala, senza vetri intermedi.

**Fonica:**

- 2 CD Players antishock
- 1 PA System composto da:
  - 2 casse UPM
  - 2 casse UPA
  - 1 subwoofer
  - 1 mixer

Si informa che il volume della musica sarà molto alto (105 db spl su ogni frequenza misurati in posizione di regia)

**Camerini:**

Almeno 2: uno per gli attori ed uno per il musicista ed il tecnico.

Organizzazione: Simona Barducci, Alba Pedrini: [org.deweydell@gmail.com](mailto:org.deweydell@gmail.com)  
tel. +39 3384850567 / +39 3497371571  
Responsabile tecnico: Eugenio Resta: [infodeweydell@gmail.com](mailto:infodeweydell@gmail.com)  
tel. +39 3391618118  
Cura: Laura Marinelli, Centrale Fies: [factory@centralefies.it](mailto:factory@centralefies.it)  
tel. +39 3298369636 +39 0464504700