



Francesca Grilli
ENDURING MIDNIGHT
2007, 20'

Performance di **Francesca Grilli**

soprano **Lina Vasta**

accompagnamento pianoforte **D. Mattiello**

con la collaborazione del **Direttore di Casa Verdi**

produzione **Francesca Grilli / Fies Factory One**

coproduzione **Centrale Fies, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam**

Il nome di mia nonna, Fedora, le fu dato per la grande passione che suo padre nutriva per l'Opera Lirica, così durante la sua vita, lei cercava di canticchiare le poche strofe che sapeva delle opere, trasformandole in ninnananne o in cantilene, eredità sonora delle passioni di suo padre.

Partendo sempre da un'analisi autobiografica e da un'esigenza di narrare ciò che è parte della mia storia, cerco di costruire lo spazio riempiendolo di alcune tracce del mio vissuto.

Enduring Midnight non vuole essere un tentativo di messa in scena, ma piuttosto la ricostruzione di una visione appartenente alla mia memoria sonora, poetica, analitica, sulla passione e sulla sua durevolezza. Questo lavoro ruota ancora una volta attorno ad un centro, quello della fine, della trasformazione, del momento di passaggio, semplicemente accostando due diverse condizioni: l'avanzare del tempo fisico come svuotamento e l'energia sprigionata dal coronamento della propria passione.

Chiedo così ad un Soprano che risiede ne "La Casa di Riposo per Musicisti, Giuseppe Verdi", alla fine della sua lunga e gloriosa carriera, di cantare ancora davanti ad un pubblico, ma nel mezzo della notte.