



Francesca Grilli

La seconda conversazione

2008, 30'

performance di **Francesca Grilli**

con **Gabriele Caia, Lucia Daniele, Chiara Dimonte**

assistente alla regia **Alfonso Marrazzo**

regia in Lis - Lingua dei segni italiana **Gabriele Caia**

interprete **Eleonora De Fazio**

produzione **Francesca Grilli / Fies Factory One**

coproduzione **Centrale Fies**

in collaborazione con **Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam e Ufficio Giovani**

Artisti del Comune di Bologna

TEATRI DEL TEMPO PRESENTE

L'ETI Ente Teatrale Italiano

per le nuove creatività

Respirare e stare in silenzio si definiscono propriamente non utilizzando la parola.

“Sogno una nuova sostanza, un’inesplicabile manifestazione dell’invisibile. La manifestazione può sembrare accadere per un’associazione, ma ha un’aura magica e a volte appare come un miracolo. Prestando attenzione a questa manifestazione, la parola diventa incanto. Miracoli quotidiani.”

Invito un coro sordo a cantare in mezzo al bosco.

Rubo un linguaggio silenzioso, un metodo, cerco di investigare la realtà rivelandone l'ordinario e il fantastico.

Ognuno di loro prenderà il possesso di un tronco d'albero.

La comunicazione sarà tra persone e rocce, tra natura e persone, tra quello che possiamo percepire e quello che non possiamo. Tra tempi differenti, pianeti diversi, tra il visibile e l'invisibile, tra la finzione e l'esperienza.

Lasciando sempre la possibilità che le cose non siano così tranquille e silenziose come sembrano.