



pathosformel
La più piccola distanza
Scheda tecnica

Trasporto:

Il teatro garantirà l'area di parcheggio e l'eventuale permesso in centro storico del furgone per le operazioni di carico e scarico.

Condizioni generali:

Lo spettacolo necessita di:

- Eventuale possibilità di scaricare la scena il giorno prima al premontaggio;
- Un giorno di premontaggio (dalle ore 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 20.00);
- Nel giorno dello spettacolo si richiede la possibilità di lavorare in sala dalle ore 9.00 fino all'ora di spettacolo senza personale per l'allestimento.
- Il montaggio prevede il fissaggio di elementi a terra con viti.
- È necessaria la presenza di un graticcio o di un ring a cui fissare la struttura scenica dello spettacolo.
- Regia luci e regia audio sul palcoscenico.
- Una pedana rialzata alle spalle del pubblico (metri 3x2).

Richiesta personale:

- 2 macchinisti e 1 elettricista per il giorno di premontaggio
- 1 macchinista per lo smontaggio
- 2 facchini per lo scarico e per il carico

Spazio scenico

Dimensioni minime per il montaggio della struttura.

9,5m larghezza

6m altezza

10,5m profondità del palco da boccascena a muro di fondo (in caso di ambienti bianchi la profondità può essere ridotta fino a 6,5m).

Distanza minima del pubblico dalla struttura scenica: 2,5m

Date le caratteristiche dello spettacolo, per problemi di visibilità, la capienza del teatro potrà essere ridotta secondo criteri che verranno specificati dopo avere visionato la pianta del teatro o dopo opportuno sopralluogo.

La struttura di compagnia ha bisogno di essere fissata nel seguente modo:

- ancoraggio ai muri laterali del palcoscenico (sx e dx) a 2m (mantegni laterali) e 4m di altezza da terra (valutare sul luogo) con cavi d'acciaio di compagnia (come da disegno allegato);
- due tiri dal graticcio in prossimità della posizione della struttura di compagnia (come da disegno allegato);



- due tiri dal graticcio (30cm avanti ai due tiri della struttura di compagnia) per quinte armate di compagnia (come disegno allegato).
- Nel caso in cui non sia possibile ancorare la scena a terra con viti, si richiedono 100Kg di pesi.

Materiale richiesto a carico del teatro:

- 6 quinte nere
 - 2 soffitti neri (uno per quadratura boccascena e uno per copertura stangone fondale PVC bianco).
 - 1 tappeto da danza bianco (10m largh, 8m profondità)
- una scala per i puntamenti

LUCI

Carico elettrico: 15 Kw

Materiale luci richiesto a carico del teatro:

- 4 PC 2Kw con bandiere
- 5 PC 1Kw con bandiere
- 2 ETC 750W zoom 25°/50°
- 4 domino
- 2 HMI 400 W (ioduro metallico)
- Tutti i proiettori devono essere forniti di gancio, telaio e cavo di sicurezza.
- 4 wind up Manfrotto con 4 innesti (altezza 4,5m)
- 4 barre portafari a "T"
- 2 basette per proiettori a terra.
- Caveria e sdoppiatori 16A per tutti i collegamenti.
- Un segnale DMX dai dimmer alla regia.
- Dimmer 18 canali 2Kw DMX
- Mixer luci (tipo ADB Tango 24+24 canali).
- 1 diretta 16A su palcoscenico per attrezzature di compagnia.

Materiale luci a seguito della compagnia:

Luci al neon a carico della compagnia.

SUONO

Materiale fonico richiesto a carico del teatro

- Mixer audio minimo 4 canali
- 2 casse
- Relativi cablaggi



Lo spettacolo è accompagnato da musica dal vivo. I musicisti saranno collocati alle spalle del pubblico su una pedana centrale o nella stessa posizione in cima alla gradinata.

Tempi di montaggio/smontaggio

montaggio: 1 giorno di pre-montaggio.

smontaggio: 6 ore

Si richiede nome e recapito del responsabile tecnico.
per specifiche o informazioni.

Paola Villani – responsabile tecnico pathosformel

340-7796993

339-3731021