



Teatro Sotterraneo

Dies Irae

5 episodi intorno alla fine della specie

2009, 1h

creazione **Teatro Sotterraneo**

in scena **Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Matteo Ceccarelli, Claudio Cirri**

scrittura **Daniele Villa**

luci **Roberto Cafaggini**

costumi **Lydia Sonderegger**

scene **Loris Giancola**

produzione **Teatro Sotterraneo / Fies Factory One**

coproduzione **Centrale Fies, AREA06, OperaEstate Festival Veneto**

in collaborazione con **Inteatro/Scenari Danza 2.0 Amat Regione Marche**

col sostegno di **Regione Toscana, Comune di Firenze – Assessorato alle Politiche Giovanili**

residenze artistiche **Centrale Fies, PiM Spazio Scenico, Isola del Liri/AREA06,**

Polverigi/Inteatro Scenari danza 2.0, Parma/Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti, Scandicci/Scandicci Cultura, Scandicci Cultura, Spazio Hangart (Pesaro), Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino), Settignano/Laboratorio Nove

TEATRI DEL TEMPO PRESENTE

l'ETI Ente Teatrale Italiano

per le nuove creatività

Non potrai mai camminare a fianco di un neandertaliano. Non potrai mai nemmeno parlare con un mesopotamico oppure osservare il cielo con un maya. Non vedrai l'arrivo di una delegazione aliena sul maxischermo e non vedrai il sole diventare supernova. In realtà non ti sei visto nascere e non ti vedrai nemmeno morire. Il presente è un tempo storico. Il presente è una convenzione. Il presente è soprattutto un perimetro d'azione. Per colonizzare passato e futuro possiamo immaginare due archeologie opposte: una che dissotterri il passato e una che sotterri il presente in attesa di un dissotterramento futuro. Abbiamo sempre seguito delle tracce e non potremo non lasciarne di nuove. Ognuno viva e canti il suo tempo e poi torni alla polvere. Alleluia.